



*"Il Ricamo Bandera stava scomparendo quando nel 1992 Consolata Beraudo di Pralormo, perché non si perdesse un'importante arte decorativa piemontese, si adoprò per farlo rinascere aprendo la scuola a Torino e il laboratorio a Pralormo".*

## RICAMO PIEMONTESE

È un ricamo piemontese che risale all'inizio del Settecento, quando la seconda Madama Reale, Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, era salita al trono dopo la morte del marito Carlo Emanuele II.

Gli aristocratici piemontesi, dovendo accogliere nelle proprie dimore la reggente, avevano rivestito i damaschi e i velluti ormai logori delle poltroncine, dei sofà e dei letti a baldacchino, con una tela piemontese detta "bandera". Si tratta di un cotone di colore bianco o ecrù, a nido d'ape, alto circa 60 centimetri, su cui venivano ricamati motivi floreali, fregi e volute e a volte favole mitologiche, tratti dall'architettura barocca.

I filo da ricamo era di una lana sottile, ritorta, e comprendeva varie sfumature, con una particolare predilezione per le nuances dei rosa, dei blu savoia e dei verdi per gli ornati geometrici.

I mazzi di fiori presentavano accostamenti di diversi colori, con un'attenzione all'armonia dei toni. I punti utilizzati nel ricamo erano: il punto catenella, adoperato in special modo per le volute e i fregi, il punto lanciato e quello risparmiato, per i fiori.

Al Museo Civico di Torino è conservata una testiera per letto proveniente dalle collezioni reali, che rappresenta la favola di Diana e Endimione, e che faceva forse parte di un letto destinato al Castello di Venaria.

Il laboratorio che lo aveva eseguito era l'Opera della Provvidenza di Torino, che forniva la Casa reale

## CORSI DI RICAMO

### CORSI DI I LIVELLO

Cinque lezioni di due ore ciascuna. Conoscenza delle origini storiche del ricamo bandera, le tipologie dei tessuti utilizzati, il punto erba e il punto catenella applicato ai disegni barocchi piemontesi.

### CORSI DI II LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Perfezionamento della tecnica del bandera, imparando il punto lanciato su telaio, indispensabile per l'esecuzione di soggetti floreali e per gli ornati del Barocco Piemontese.

### CORSI DI III LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Perfezionamento applicato ai ricami di frutta. Tecnica del punto lanciato ricamato "a tutto tondo" con sfumature.

### CORSI DI IV LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Esecuzione di una ghirlanda con sette tipi di fiori e nastro tutto a punto lanciato. Si tratta di un ricamo di elevata difficoltà e con una tecnica particolare delle sfumature.



**SCUOLA ITALIANA DI RICAMO BANDERA**  
**di Consolata Beraudo di Pralormo**

Torino Via Bicocca, 9 - 10133 Torino

Tel. 011.884870 - 011.8140981

Cel. 3486826122