

Il corpo docenti

Il corpo docenti è costituito da: Nobuyuki Kajiwara, maestro bonsai e supervisore dei corsi • Luigi Crespi, supervisore dei corsi ed esaminatore • Gaetano Settembrini, esperto bonsai • Dario Giglioli, esperto bonsai • Roberto Lucini, esperto bonsai • Gian Andrea Zangerlini, esperto bonsai • Andrea Tovaglieri, botanico • Rossella Marangoni, nippologa.



Il maestro Nobuyuki Kajiwara.

Il comitato scientifico

Un comitato internazionale composto dai personaggi più famosi che ruotano attorno al mondo del bonsai tiene costantemente aggiornati i programmi didattici proposti annualmente dall'Università.

Durata e orari

I corsi si articolano in 4 sessioni annuali, corrispondenti ai periodi di lavorazione effettiva delle piante. Le sessioni si svolgono nelle giornate di sabato e domenica, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 17.00.

La quota comprende

48 ore di lezione; 3 docenti a disposizione (due per la parte tecnica e culturale-filosofica, uno per la botanica); le **pianete citate sotto la voce "Progetto"**, con relativo vaso, che **rimangono di proprietà dell'allievo**; materiale di consumo per la lavorazione pratica sulle piante ad esclusione del filo; dispense di tecnica, botanica, filosofia con raccolto, abbonamento annuale alla rivista "BONSAI & news" e libro Kazari per gli allievi di 2° livello. L'attrezzatura è a cura dello studente: in caso ne fosse sprovvisto, potrà acquistarla presso l'Università, usufruendo di uno sconto del 10%. Al termine dei tre anni di corso verrà rilasciato un attestato di **Esperto bonsai**.

Quote d'iscrizione

1° livello • 1.060,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1^a sessione). **2° livello** • 1.680,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1^a sessione). **3° livello** • 1.880,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1^a sessione).

Modalità d'iscrizione

Ogni corso accoglierà un massimo di 18 studenti. In caso non si raggiungesse il numero minimo di 12 partecipanti il corso non sarà effettuato.

1° livello All'atto dell'iscrizione lo studente compilera un questionario, ad uso del docente, per sondare le effettive conoscenze già acquisite nell'arte bonsai e in botanica generale.

2° e 3° livello Dopo l'esame di passaggio alla fine del corso, gli studenti potranno frequentare i Master di specializzazione.

Le iscrizioni si chiudono il 13 dicembre 2025.

Il bonsai è un vero e proprio universo da scoprire. Conoscerne i segreti è un processo lungo, ma estremamente affascinante: un modo per avvicinarsi alla natura, alla filosofia, all'arte e anche al mondo orientale. Partendo dal presupposto che non esistono due alberi uguali, l'Università del Bonsai ha messo a punto un programma didattico completo, capace di soddisfare le esigenze di qualsiasi amatore e professionista.

Nata dal desiderio di andare ben oltre il semplice nozionismo didattico, l'Università del Bonsai di Parabiago (Mi) rappresenta il massimo in materia di tecnica bonsai.

L'accurata selezione del corpo docenti, la particolare impostazione didattica, l'ottimizzazione dei tempi di apprendimento affiancata dall'esperienza altamente professionale della Crespi Bonsai che si avvale della collaborazione di un grande maestro giapponese, Nobuyuki Kajiwara, fanno di questa scuola una realtà unica nel panorama didattico bonsai. Il corso completo, che prevede una durata triennale, affronta tutte le tematiche, tecniche ed estetiche, che abbracciano l'arte bonsai, passando per la botanica e la fitopatologia.



Università del Bonsai 2026



con il patrocinio

MINISTERO PER L'AMBIENTE

MINISTERO AGRICOLTURA

REGIONE LOMBARDIA

Assessorato per l'Ambiente

Assessorato Agricoltura e Foreste

Assessorato Pubblica Istruzione



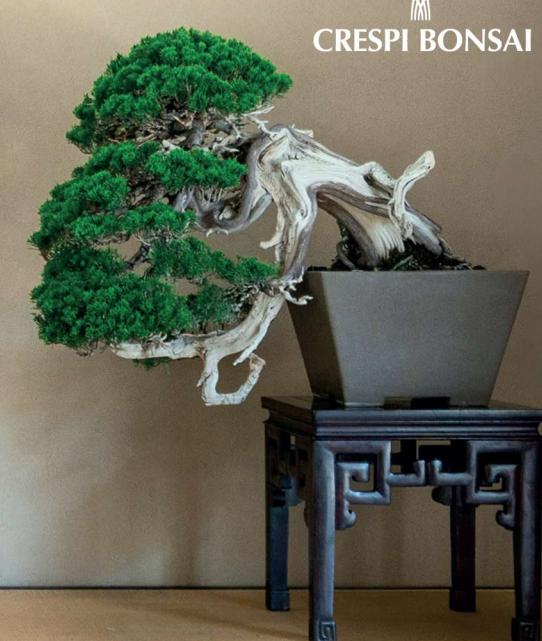
Segreteria

S.S. del Sempione, 35

PARABIAGO (Mi)

Tel. 0331 556878

•
info@crespibonsai.com
www.crespibonsai.com



Date e programmi dei corsi

2026

1° livello

Docenti: Nobuyuki Kajiwara, Gian Andrea Zangherini, Andrea Tovaglieri

Date anno 2026: 1^a sessione (12 ore): sabato 31 gennaio e domenica 1 febbraio - 2^a sessione (12 ore): sabato 7 e domenica 8 marzo
3^a sessione (12 ore): sabato 2 e domenica 3 maggio
4^a sessione (12 ore): sabato 12 e domenica 13 settembre

1^a SESSIONE

Teoria

- Benvenuti nel mondo del bonsai - Introduzione parte I - Bonsai, educando la natura - Come valutare un bonsai - Visita al Crespi Bonsai Museum.

- Modellatura e sviluppo dei bonsai di conifere.
- Tecniche bonsai: modellare con l'avvolgimento.

Pratica

- Mantenimento invernale dei bonsai.
- **Progetto bonsai n° 1** Creazione di un bonsai di Ginepro o di Pino proveniente da vivaio: modellatura, potatura e avvolgimento.

2^a SESSIONE

Teoria

- Modellatura e sviluppo dei bonsai a foglia caduca.
- Tecniche bonsai: potatura, potatura delle radici e trapianto.

Pratica

- Lavori di mantenimento primaverile - Trapianto del bonsai di conifera (Progetto n° 1) lavorato nella precedente sessione - Potatura primaverile applicata alle proprie piante.

- **Progetto bonsai n° 2** Creazione di un bonsai di caducifoglia proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

3^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: pinzatura e potatura, annaffiatura e concimazione.
- Lezione di botanica: il bonsai dal punto di vista botanico.
- Lezione di fitopatologia: le malattie a cui i bonsai sono più soggetti e il loro trattamento.

Pratica

- Lavori specifici di mantenimento estivo - Pinzatura, potatura e concimazione delle piante lavorate nella 1^a e nella 2^a sessione (Progetto, n° 1-2) - Pinzatura e potatura estiva applicate alle proprie piante.

4^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: potatura autunnale - Lavori autunnali sulle conifere.
- L'arte di esporre i bonsai.

Pratica

- Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale e lavorazione sulle piante realizzate nella prima e nella seconda sessione (Progetto, n° 1-2) - Lavori autunnali applicati alle proprie piante.

- **Progetto bonsai n° 3** Creazione di un bonsai da fiore proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.



2° livello

Docenti: Nobuyuki Kajiwara, Dario Giglioli, Andrea Tovaglieri

Date anno 2026: 1^a sessione (12 ore): sabato 14 e domenica 15 febbraio
2^a sessione (12 ore): sabato 14 e domenica 15 marzo
3^a sessione (12 ore): sabato 9 e domenica 10 maggio
4^a sessione (12 ore): sabato 19 e domenica 20 settembre

1^a SESSIONE

Teoria

- Introduzione al bonsai parte II - Crescita controllata dei bonsai, crescita naturale - crescita dei bonsai - Mochi-komi: il processo continuo di evoluzione estetica dei bonsai - Esposizione nel tokonoma come punto di partenza del bonsai.

Pratica

- **Progetto bonsai n° 4** Lavorazione di una conifera importata dal Giappone - Rimodellatura rivolta alla rifinitura - Studio della linea dei rami - Avvolgimento completo di ogni germoglio - Studio approfondito sulla tecnica dell'avvolgimento.

2^a SESSIONE

Teoria

- Creazione di un paesaggio bonsai - Come predisporre le piante - Le procedure.
- I vasi bonsai - Come ottenere una buona armonia tra contenitore e pianta.

Pratica

- Lavori di mantenimento primaverile - Trapianto della pianta lavorata nella prima sessione (Progetto n° 4).
- Potatura primaverile delle piante lavorate durante il primo anno (Progetto, n° 1-2-3).
- **Progetto bonsai n° 5** Creazione di un bosco con materiale proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.



3^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: defogliazione - Come affrontare i problemi estivi più comuni: bruciatura delle foglie, marciume radicale ecc.
- Lezione di botanica: la potatura.

Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5) - Concimazione.
- **Progetto bonsai n° 6** Lavorazione di una caducifoglia importata dal Giappone: defogliazione, rimodellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

4^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: composizione su roccia (ishitsuki) - Come predisporre il materiale - Il procedimento.
- Introduzione al suiseki: osservazione delle pietre.

Pratica

- Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale applicata a tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6) - Lavori autunnali specifici per le conifere.
- **Progetto bonsai n° 7** Creazione di una composizione su roccia, con conifere ed erbacee provenienti da vivaio: potatura, avvolgimento, potatura delle radici e trapianto.

3° livello

Docenti: Nobuyuki Kajiwara, Roberto Lucini, Rossella Marangoni, Andrea Tovaglieri

Date anno 2026: 1^a sessione (12 ore): sabato 21 e domenica 22 febbraio - 2^a sessione (12 ore): sabato 21 e domenica 22 marzo
3^a sessione (12 ore): sabato 16 e domenica 17 maggio
4^a sessione (12 ore): sabato 26 e domenica 27 settembre

Il programma prevede 4 sessioni di lavoro che si concentrano sull'approfondimento dell'aspetto estetico-artistico della fase di modellatura e su argomenti complementari all'arte bonsai. La prova finale, della durata di 2 giorni, si svolgerà alla presenza di una commissione interna costituita dai docenti del corso e diretta da Luigi Crespi e dal maestro Nobuyuki Kajiwara. Agli studenti che avranno superato la prova d'esame sarà consegnato un attestato di **Esperto bonsaista**.

1^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: come creare un bonsai in stile bunjin.
- Lezione di filosofia "Cultura zen e bonsai".

Pratica

- **Progetto bonsai n° 8** Formazione e avvolgimento di una conifera in stile bunjin.



2^a SESSIONE

Teoria

- Approfondimenti: armonia tra pianta e vaso.
- Specie da fiore: le tecniche rispetto ai gruppi di appartenenza.

Pratica

- Potatura primaverile sugli alberi lavorati negli anni precedenti (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7) - Trapianto della pianta lavorata nella prima sessione (Progetto n° 8).
- **Progetto bonsai n° 9** Potatura e trapianto di un bonsai da fiore importato direttamente dal Giappone.

3^a SESSIONE

Teoria

- Tecniche bonsai: evoluzione della forma, in natura e nel bonsai.
- Lezione di botanica: le radici.

Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura estive di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9).

4^a SESSIONE

Esami finali: TEORIA

- Prove scritte di: tecnica bonsai, botanica e fitopatologia.

Esami finali: PRATICA

- Esposizione formale del miglior bonsai (kazari), scelto tra tutti quelli lavorati durante i 3 anni di corso, e relativa discussione.
- **Progetto bonsai n° 10** Modellatura di una conifera importata dal Giappone.
- Commento e valutazione della conifera e del bonsai da fiore lavorati nel corso dell'anno.

