

cinema in villa 2025

D'estate Villa Bardini ospita nella sua terrazza mozzafiato su Firenze una delle arene di cinema più affascinanti di tutta Italia. In programma: il meglio della stagione cinematografica appena trascorsa, con film emozionanti, adrenalinici, popolari, e qualche novità agostana. Si rinnova il giovedì in famiglia, grazie a Fondazione CR Firenze che offre la possibilità di partecipare alle proiezioni gratuitamente, con film d'animazione perfetti per un pubblico di tutte le età. Un'esperienza di cinema da non lasciarsi sfuggire!

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

10 luglio | Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa di Michel Ocelot (Francia – Belgio 2022, 123')

17 luglio | Hello! Spank - Il film. Le Pene d'Amore di Spank di Shigetsugu Yoshida (Giap 1982, 95')

24 luglio | The legend of Ochi di Isaiah Saxon (USA 2025, 96')

31 luglio | Il mio amico Robot di Pablo Berger (Spagna – Francia 2023, 90')

7 agosto | Paddington in Perù di Dougal Wilson (Gran Bretagna – Francia 2024, 106')

14 agosto | Un film Minecraft di Jared Hess (Usa 2025, 101')

21 agosto | Una barca in giardino di Jean-François Laguionie (Fra/Lux 2024, 75')

CINEMA REVOLUTION IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

8 luglio | Fuori di Mario Martone (Italia, Francia 2025, 115')

11 luglio | La gazza ladra di Robert Guédiguian (Francia 2024, 101')

12 luglio | Diamanti di Ferzan Ozpetek (Italia 2024, 135')

versione italiana sott. inglese

14 luglio | Napoli – New York di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

15 luglio | Come gocce d'acqua di Stefano Chiantini (Italia 2025, 97')

alla presenza del regista

16 luglio | L'uomo d'argilla di Anaïs Tellenne (Francia 2023, 94')

18 luglio | Berlinguer – La grande ambizione di Andrea Segre (Italia 2024, 122') – *versione italiana sott. inglese (?)*

19 luglio | FolleMente di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

21 luglio | Il caso Belle Steiner di Benoît Jacquot (Francia 2024, 100')

23 luglio | Nonostante di Valerio Mastandrea (Italia 2024, 92')

27 luglio | Le assaggiatrici di Silvio Soldini (Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

29 luglio | Il mio giardino persiano di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha (Iran – Francia 2024, 97')

3 agosto | Sotto le foglie di François Ozon (Francia 2024, 102')

IL GRANDE CINEMA, IN VILLA

13 luglio | Lilo e Stitch di Dean Fleischer-Camp (USA 2025, 108')

20 luglio | In viaggio con mio figlio di Tony Goldwyn (USA 2023, 101')

22 luglio | A complete unknown di James Mangold (USA 2024, 141')
versione originale inglese sott. ita

25 luglio | Mission impossible – Dead Reckoning di Christopher McQuarrie (USA 2023, 163')

26 luglio | Io sono ancora qui di Walter Salles (Brasile – Francia 2024, 135')

28 luglio | Black bag di Steven Soderbergh (USA 2025, 93')

30 luglio | Anora di Sean Baker (USA 2024, 138')

1° agosto | Mission Impossible Final Reckoning

di Christopher McQuarrie (USA 2025, 165')

2 agosto | F1 - Il film di Joseph Kosinski (USA 2025, 155')

Ingresso con biglietto unico € 5,00
Film italiani e europei promozione
Cinema Revolution biglietto € 3,50

Le proiezioni del giovedì sono ad ingresso gratuito previa prenotazione

Con il biglietto del cinema e della mostra sono previsti sconti alla caffetteria. Con il biglietto del cinema è inoltre possibile accedere alla terrazza dalle ore 19.00 per l'aperitivo.

BIGLIETTERIA

Costa S. Giorgio, 2-4 Firenze - aperta nei giorni di programmazione dalle 20.15
Tel infoline. 393 8570925 nei giorni di programmazione dalle 18 alle 22.

Per info, prevendite e prenotazioni:
villabardini.it

Non è consentito l'ingresso di animali
Per persone con disabilità prenotazione obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20 fino ad esaurimento disponibilità. I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente ma non hanno diritto al posto a sedere.

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere.



FIRENZE

**Villa Bardini
Terrazza
Belvedere**

**cinema
in villa**

**8 luglio /
24 agosto 2025**
tutte le sere ore 21.15

1° parte

CALENDARIO

MARTEDÌ 8 LUGLIO - OPENING

Fuori di Mario Martone
(Italia, Francia 2025, 115')

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO

La stanza accanto
di Pedro Almodóvar
(Spagna 2024, 107') – *versione originale
inglese sott. ita*

GIOVEDÌ 10 LUGLIO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito
**Il Faraone, il Selvaggio
e la Principessa**
di Michel Ocelot
(Francia – Belgio 2022, 123')

VENERDÌ 11 LUGLIO

La gazza ladra
di Robert Guédiguian
(Francia 2024, 101')

SABATO 12 LUGLIO

Diamanti
di Ferzan Ozpetek
(Italia 2024, 135')
versione italiana sott. inglese

DOMENICA 13 LUGLIO

Lilo e Stitch
di Dean Fleischer-Camp (USA 2025, 108')

LUNEDÌ 14 LUGLIO

Napoli – New York
di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

MARTEDÌ 15 LUGLIO

Come gocce d'acqua
di Stefano Chiantini (Italia 2025, 97')
Alla presenza del regista

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

L'uomo d'argilla
di Anaïs Tellenne
(Francia 2023, 94')

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito
**Hello! Spank. Il film.
Le Pene d'Amore di Spank**
di Shigetsugu Yoshida
(Giappone 1982, 95')

VENERDÌ 18 LUGLIO

Berlinguer – La grande ambizione
di Andrea Segre (Italia 2024, 122')
versione italiana sott. inglese

SABATO 19 LUGLIO

FolleMente
di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

DOMENICA 20 LUGLIO

In viaggio con mio figlio
di Tony Goldwyn (USA 2023, 101')

LUNEDÌ 21 LUGLIO

Il caso Belle Steiner
di Benoît Jacquot (Francia 2024, 100')

MARTEDÌ 22 LUGLIO

A complete unknown
di James Mangold (USA 2024, 141')
versione originale inglese sott. ita

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO

Nonostante
di Valerio Mastandrea
(Italia 2024, 92')

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito
The legend of Ochi
di Isaiah Saxon (USA 2025, 96')

VENERDÌ 25 LUGLIO

**Mission impossible – Dead
Reckoning**
di Christopher McQuarrie
(USA 2023, 163')

SABATO 26 LUGLIO

Io sono ancora qui
di Walter Salles
(Brasile – Francia 2024, 135')
Premio Oscar miglior film straniero

DOMENICA 27 LUGLIO

Le assaggiatrici
di Silvio Soldini
(Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

LUNEDÌ 28 LUGLIO

Original sound
Black bag
di Steven Soderbergh
(USA 2025, 93')

MARTEDÌ 29 LUGLIO

Il mio giardino persiano
di Maryam Moghaddam
e Behtash Sanaeaha
(Iran – Francia 2024, 97')

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

Anora di Sean Baker (USA 2024, 138')
Vincitore di 5 premi Oscar

GIOVEDÌ 31 LUGLIO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito
Il mio amico Robot
di Pablo Berger
(Spagna – Francia 2023, 90')

VENERDÌ 1° AGOSTO

Mission Impossible – Final Reckoning
di Christopher McQuarrie
(USA 2025, 165')

SABATO 2 AGOSTO

F1 - Il film
di Joseph Kosinski (USA 2025, 155')

DOMENICA 3 AGOSTO

Sotto le foglie
di François Ozon (Francia 2024, 102')

*Il programma della seconda parte sarà
pubblicato a partire dal 21 luglio*

I possessori di un biglietto del cinema hanno diritto al biglietto ridotto della mostra **CARAVAGGIO E IL NOVECENTO** **Roberto Longhi e Angela Banti** fino al 20 luglio (€5 invece di €10).

Orario mostra:
da martedì a domenica 10 - 19.30

Con il biglietto del cinema e della mostra sconti alla caffetteria.

Con il biglietto del cinema è possibile accedere alla terrazza dalle ore 19.00 per poter fare aperitivo

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



A CURA DI



CON IL PATROCINIO DEL



cinema in villa 2025

D'estate Villa Bardini ospita nella sua terrazza mozzafiato su Firenze una delle arene di cinema più affascinanti di tutta Italia. In programma: il meglio della stagione cinematografica appena trascorsa, con film emozionanti, adrenalinici, popolari, e qualche novità agostana. Si rinnova il giovedì in famiglia, grazie a Fondazione CR Firenze che offre la possibilità di partecipare alle proiezioni gratuitamente, con film d'animazione perfetti per un pubblico di tutte le età. Un'esperienza di cinema da non lasciarsi sfuggire!

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

7 agosto | Paddington in Perù
di Dougal Wilson
(Gran Bretagna – Francia 2024, 106')

14 agosto | Un film Minecraft
di Jared Hess (Usa 2025, 101')

21 agosto | Una barca in giardino
di Jean-François Laguionie
(Fra/Lux 2024, 75')

CINEMA REVOLUTION IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

4 agosto | L'orchestra stonata
di Emmanuel Courcol (Fra 2024, 103')

5 agosto | Fuori
di Mario Martone (Italia, Francia 2025, 115')

6 agosto | Paternal leave
di Alissa Jung (Germania/Italia 2025, 113')

8 agosto | Tre amiche
di Emmanuel Mouret (Francia 2025, 117')

9 agosto | FolleMente
di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

10 agosto | Tutta colpa del rock
di Andrea Jublin (Italia 2025, 100')
anteprima

13 agosto | 30 notti con il mio ex
di Guido Chiesa (Italia 2025, 102')

15 agosto | Parthenope
di Paolo Sorrentino (Italia 2024, 136')
versione orig. italiana sott. inglesi

16 agosto | Napoli – New York
di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

17 agosto | FolleMente
di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

18 agosto | Leggere Lolita a Teheran
di Eran Riklis (Italia/Israele 2024, 108')
versione orig. sott. ita

19 agosto | L'ultimo turno
di Petra Biondina Volpe
(Svizzera/Germania 2025, 92')

anteprima

20 agosto | Le assaggiatrici
di Silvio Soldini
(Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

22 agosto | Tutto quello che resta di te
di Cherien Dabis
(Ger/Gre/Giord 2025, 145')

anteprima

23 agosto | Fuori
di Mario Martone
(Italia, Francia 2025, 115')

IL GRANDE CINEMA, IN VILLA

11 agosto - Conclave
di Edward Berger (Usa 2024, 120')

12 agosto | Lilo e Stitch
di Dean Fleischer-Camp (USA 2025, 108')

24 agosto | Jurassic World – la Rinascita
di Gareth Edwards (Usa 2025, 134')

Ingresso con biglietto unico € 5,00

Film italiani e europei promozione

Cinema Revolution biglietto € 3,50

Le proiezioni del giovedì sono ad ingresso gratuito previa prenotazione

Con il biglietto del cinema sono previsti sconti alla caffetteria. Con il biglietto del cinema è inoltre possibile accedere alla terrazza dalle ore 19.00 per l'aperitivo.

BIGLIETTERIA

Costa S. Giorgio, 2-4 Firenze

aperta nei giorni di programmazione dalle 20.15

Tel infoline. 393 8570925 nei giorni di

programmazione dalle 18 alle 22.

Per info, prevenidite e prenotazioni:

www.villabardini.it

Non è consentito l'ingresso di animali

Per persone con disabilità prenotazione

obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20 fino ad esaurimento disponibilità.

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente ma non hanno diritto al posto a sedere.

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere.

CALENDARIO SECONDA PARTE 4 / 24 AGOSTO

LUNEDÌ 4 AGOSTO

L'orchestra stonata

di Emmanuel Courcol (Fra 2024, 103')

MARTEDÌ 5 AGOSTO

Fuori di Mario Martone

(Italia, Francia 2025, 115')

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO

Paternal leave di Alissa Jung

(Germania/Italia 2025, 113')

GIOVEDÌ 7 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Paddington in Perù di Dougal Wilson

(Gran Bretagna – Francia 2024, 106')

VENERDÌ 8 AGOSTO

Tre amiche di Emmanuel Mouret

(Francia 2025, 117')

SABATO 9 AGOSTO

FolleMente di Paolo Genovese

(Italia 2025, 97')

DOMENICA 10 AGOSTO

Tutta colpa del rock

di Andrea Jublin (Italia 2025, 100')

anteprima

LUNEDÌ 11 AGOSTO

Conclave di Edward Berger

(Usa 2024, 120')

MARTEDÌ 12 AGOSTO

Lilo e Stitch di Dean Fleischer-Camp (USA

2025, 108')

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

30 notti con il mio ex

di Guido Chiesa (Italia 2025, 102')

GIOVEDÌ 14 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Un film Minecraft

di Jared Hess (Usa 2025, 101')

VENERDÌ 15 AGOSTO

Parthenope di Paolo Sorrentino

(Italia 2024, 136') – Versione Originale

italiana Sott. inglesi

SABATO 16 AGOSTO

Napoli – New York

di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

DOMENICA 17 AGOSTO

FolleMente di Paolo Genovese

(Italia 2025, 97')

LUNEDÌ 18 AGOSTO

Leggere Lolita a Teheran

di Eran Riklis (Italia/Israele 2024, 108')

Versione originale sott. ita

MARTEDÌ 19 AGOSTO

L'ultimo turno di Petra Biondina Volpe

(Svizzera/Germania 2025, 92') - **anteprima**

MERCOLEDÌ 20 AGOSTO

Le assaggiatrici di Silvio Soldini

(Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

GIOVEDÌ 21 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Una barca in giardino di Jean-François

Laguionie (Fra/Lux 2024, 75')

VENERDÌ 22 AGOSTO

Tutto quello che resta di te di Cherien

Dabis (Germania/Grecia/Giordania

2025, 145') - Versione originale sott. ita -

anteprima

SABATO 23 AGOSTO

Fuori di Mario Martone

(Italia, Francia 2025, 115')

DOMENICA 24 AGOSTO

Jurassic World – la Rinascita

di Gareth Edwards (Usa 2025, 134')

IN COLLABORAZIONE CON



Villa
Bardini

CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI
FIRENZE

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE STENSEN



FIRENZE

Villa Bardini

Terrazza

Belvedere

8/24
AGOSTO
2025

cinema
in villa

2° PARTE

8/24

agosto 2025

tutte le sere ore 21.15