

La rassegna è realizzata
in collaborazione
con Società Umanitaria



SOCIETÀ UMANITARIA

CONCERTO APERITIVO

I concerti avranno inizio **alle ore 17.00**

Biglietti d'ingresso

€ 8,00 interi

€ 5,00 ridotti (*under 14 e over 65*)

Info:

Ufficio Cultura Comune di Lainate

Tel. 0293598267-266

cultura@comune.lainate.mi.it

www.comune.lainate.mi.it

www.insiemegroane.it

Si ringrazia



per gli aperitivi offerti

Villa Borromeo Visconti Litta
Sala del Levati
L.go Vittorio Veneto 12

13 novembre 2011

Musiche di **L. Leo, M. Albéniz, N. Rota, Bach-Grandjany, C. Saint-Saëns, M. Tournier**

Alessandra De Stefano, arpa

Alessandra De Stefano si è diplomata in arpa e in pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Ha iniziato la carriera concertistica nel 1994 esibendosi in numerosi concerti in veste di solista e in formazioni cameristiche; dal 1998 si è dedicata in particolare alla creazione di spettacoli di poesia e musica. Dallo studio della qualità del suono attraverso il sistema funzionale della voce di Gisela Rohmert si è poi interessata al movimento e al suo interagire con l'elemento musicale attraverso i metodi di Emile Jaques - Dalcroze e di Rosalia Chladek. Questa sua continua ricerca nel campo artistico per l'integrazione delle arti si esprime anche attraverso la didattica musicale, che applica dal 2000 nella didattica strumentale e nell'educazione musicale di base presso scuole materne ed elementari.

4 dicembre 2011

Musiche di **F. Liszt, L. Janacek, A. Webern, C. Debussy**
Issei Watanabe, violoncello

Issei Watanabe, figlio d'arte, nasce a Milano nel 1989. All'età di 10 anni si accinge allo studio del violoncello iscrivendosi alla Scuola Musicale di Milano, inizialmente sotto la guida della Professoressa Ibbott e poi del M^o Anzalone.

Nel 2008 consegue il primo premio al Concorso di Stresa. In trio con il soprano Yun Hee Kwak e il pianista Dario Battaglia è risultato vincitore del primo premio del concorso di Musica da Camera Rotary Club Milano 2010.

Boris Iliev, pianoforte

Boris Iliev, nato a Blagoevgrad, Bulgaria, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni sotto la guida di Simona Genkova. Ha suonato a Pleven, Russe, Dobrich, Stara Zagora e in molte altre città importanti del suo paese. Nel 2003 si trasferisce a Milano e prosegue gli studi con Valerio Premuroso presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Vince diversi premi e concorsi; nel 2009 ha partecipato in duo con la violinista Carola Zosi al Premio Nazionale delle Arti arrivando a qualificarsi per la finale a Verona.

Ha partecipato ai concerti dell'Ensemble Hornpipe sotto la direzione artistica di Luca Vonella.

Nel 2008 ha avuto la possibilità di suonare al Cairo e in Germania in duo con la fagottista Luisa Banfi, come concerti premio del Concorso Internazionale "Jugend Musiziert".

Nel 2010 si è diplomato al Conservatorio di Milano e ora prosegue gli studi al Biennio Superiore di Musica da Camera sotto la guida della prof.ssa Piemonti e della prof.ssa Frosin.

22 gennaio 2012

Musiche di **F. Liszt, L. Van Beethoven**

Yoshifumi Morita, pianoforte

Nato a Kumagaya, in Giappone nel 1983, intraprende lo studio del pianoforte fin dalla primissima età. Laureato all'Università Musicale "TOHO" di Tokyo con il massimo dei voti, si è in seguito diplomato presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, sotto la guida del M^o Balzani. Numerosi i premi conseguiti in occasione di concorsi quali: Valsecia Musica, Città di Cantù per pianoforte ed orchestra, Yokohama International, Gran Premio Internazionale di Esecuzione Pianista Mendelssohn, Premio Internazionale d'interpretazione pianistica Giuliano-Pecar. Invitato come solista al Festival Internazionale della Musica Young Praha, esegue con successo il concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven presso la sala Dvorak di Praga. Ha recentemente vinto il Premio Clavicembalo Verde 2011 del Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

19 febbraio 2012

Musiche di **B. Bartok, A. Casella, F. Schubert, F. Doppler**
Chiara Pavan, flauto

Chiara Pavan nata nel 1987 consegue nel 2006 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Cantelli" di Novara, il Diploma Accademico di primo livello, con il massimo dei voti e la lode.

Il 25 giugno 2008 ottiene il Diploma di Perfezionamento (Master in Music performance) con il massimo dei voti e la lode. Discutendo una tesi su André Jolivet, ottiene inoltre il Diploma Accademico di secondo livello, presso l'ISSM conservatorio "G. Cantelli" e nel giugno 2010 consegue il Biennio Abilitante in Didattica. Eseguendo a memoria il concerto per flauto e orchestra di Penderecki, accompagnata dalla OSI, il 18 settembre 2010 consegue il Diploma di Solista, con il massimo dei voti e la lode.

Eugenia Canale, pianoforte

Eugenia Canale nata nel 1989, si diploma con il massimo dei voti e la lode in pianoforte al Conservatorio di Novara sotto la guida del M^o Vincenzo Cerutti ed attualmente segue i corsi di perfezionamento con il M^o Piernarciso Masi all'Accademia Musicale di Firenze. Svolge un'intensa attività concertistica sia da solista che in formazione cameristica. Affianca alla musica classica una travolgente passione per il Jazz che l'ha spinto a frequentare i corsi tenuti dai maestri H. Ludemann, A. Keitha, P. Alderighi, A. Cappelletti, esibendosi in contesti internazionali.

Duo Pavan - Canale

Costituitosi nel gennaio del 2009, il Duo Pavan - Canale intraprende da subito un lavoro di ricerca che lo porta ad esplorare alcune tra le composizioni più complesse e spesso trascurate del repertorio flauto-pianoforte, unitamente ad un'approfondita indagine circa la letteratura tradizionale della formazione.